

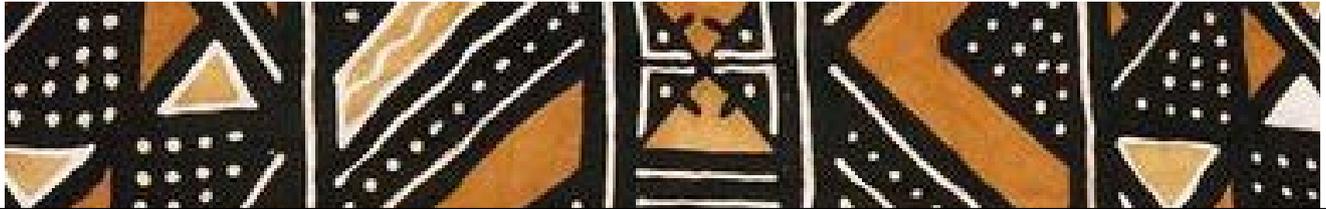


Présente

7<sup>ème</sup> édition

# AFRICA'FISMES

Samedi 16 septembre 2023



Dossier de presse



# Sommaire

L'association Lez'Arts d'Aisne

Africa'Fismes, qu'est-ce que c'est ?

Retrospective du festival

Propositions pour Africa'Fismes 2023

La presse en parle

Remerciements

# L'association Lez'Arts d'Aisne

LEZ'ARTS D' AISNE



L'association Lez'Arts d'Aisne est née en 2005. Depuis, elle a pour objectif de promouvoir les échanges interculturels entre l'Afrique et l'Europe. Pour cela, nous proposons différentes formes d'échanges autour de l'art et de la culture africaine. Sensibiliser le public au plus jeune âge nous paraît primordial : pour l'ouverture à la différence, la découverte de nouveaux horizons artistiques et éducatifs et surtout, le mieux vivre ensemble.

C'est à travers ces diverses prestations que nous transmettons nos connaissances et notre passion pour l'Afrique:

- Ateliers de danse et de percussions africaines pour des accompagnements de projets pédagogiques dans les milieux scolaires.
- Ateliers / stages de danse et de percussions africaines pour adolescents et adultes dans les lieux associatifs et culturels de la Marne et de l'Aisne.
- Prestations dans le cadre de formations professionnelles et au sein des comités d'entreprises.
- Outils pédagogiques.
- Sorties culturelles.
- Diners concerts.
- Voyages culturels et artistiques en Afrique.
- Programmation d'artistes dans la Marne et l'Aisne.
- Festival Africa'Fismes.

# Africa'Fismes, qu'est-ce que c'est ?

## Un billet gratuit pour l'Afrique !

Africa'Fismes est un festival gratuit qui a lieu à Fismes (Marne) tous les 2 ans. Il poursuit le but premier de l'association Lez'Arts d'Aisne : l'échange et le partage de la culture africaine.

En partenariat avec la MJC de Fismes, la Mairie de Fismes et la commission culture, patrimoine et communication, Lez'Arts d'Aisne souhaite offrir à un large public un moment convivial, sur le thème du continent africain.

Sous les platanes fismois, qui deviennent arbres à palabres le temps d'une journée, l'expression artistique, les rencontres, la cuisine permettent à tous d'ouvrir sa sensibilité, son esprit et d'effacer les préjugés.

## Un hommage au berceau de l'humanité

Aujourd'hui, l'Afrique est un continent mal connu, voire méconnu. Il est pourtant à l'origine de nombreuses pratiques culturelles à travers le monde.

L'histoire a fait que **l'Amérique**, les **Caraïbes**, et de nombreux autres pays, ont gardé des liens culturels et artistiques forts avec ce continent. De nombreuses formes d'art puisent leurs origines dans les pratiques traditionnelles africaines: la **danse**, la **musique**, la **sculpture**, la **peinture**...

Les esclaves, les femmes et les hommes aux semelles de vent avaient dans leurs bagages, au fond de leur cœur, des chants, des musiques, des danses, des médecines, un rapport aux choses et aux êtres qui leur permettaient de créer des espaces de liberté, sous les rimes grondait une parole affranchie.

Derrière l'exploitation, ils traquaient l'espoir. De ces espaces de liberté, de ces moments de partage dans la joie et la douleur est né : le **Blues**, le **Jazz** aux **Etats-Unis**. La **Samba** au **Brésil**. La **Cumbia**, le **Vallenato**, la **Puya**, le **Mapalé**, la **Champeta**, la **Chirimia** en **Colombie**. Le **Babalù**, le **Son**, le **Guaganco**, la **Charanga** à **Cuba**. La **Milonga** au **Chili** et en **Argentine** ainsi que le **Tango**. Les Diables, les danses du taureau, de la tortue au **Mexique** avec une multitude de variantes dans des pays voisins. Les chants Afro-Cubain baptisés **Salsa** par l'industrie du disque à Cuba, en Colombie au Venezuela, à New-York et à Puerto Rico. Et le Rock...

Cette liste n'est pas exhaustive. Et la musique n'est pas la seule influence que l'Afrique a apporté à l'humanité, Il faudrait l'aide d'ethnologues pour recenser toutes les influences, tous les apports, tous les enrichissements que les cultures africaines ont donné en partage, ont laissé en libre disposition, en possible évolution !

# Africa'Fismes depuis 2009



## Africa'Fismes depuis 2009

### Mory Kanté



Mory Kanté est un musicien et chanteur qui nous vient de la Guinée. Son goût pour le mélange entre les sons traditionnels africains et les rythmes occidentaux le place comme une référence sur la scène internationale des «musiques du monde» depuis les années 90. Connue entre autre pour son titre *Yéké yéké* en 1998, il a à son actif des concerts dans le monde entier.

### Cheick Tidiane Seck

Cheick Tidiane Seck est un musicien et chanteur malien, connu pour ses talents au piano. Durant sa carrière, il donne la réplique à de nombreux grands artistes, entre autres: Jimmy Cliff, Carlos Santana, Dee Dee Bridgewater, Hank Jones. Il mêle le Jazz et la musique traditionnelle mandingue comme personne avant. Considéré comme le pivot de la scène malienne contemporaine, il s'entoure sur ses albums solos d'artistes comme Oumou Sangaré, Amadou & Mariam, Manu Dibango...



### Fatoumata Diawara



Fatoumata Diawara est une chanteuse et comédienne malienne. Elle a d'abord commencé en tant qu'actrice. En 2006, elle est remarquée par Cheick Tidiane Seck, et rejoint l'enregistrement de l'album de Dee Dee Bridgewater. Elle est également sollicitée par Oumou Sangaré. Depuis plusieurs années, elle enregistre et poursuit sa carrière solo. Son inspiration est tirée de la tradition du chant Wassoulou mais ses rythmes sont modernes grâce aux ambiances jazz et blues qu'elle demande avec complicité à ses virtuoses musiciens.

## Africa'Fismes depuis 2009

### Dobet Gnahoré



Dobet Gnahoré est une chanteuse, musicienne, et danseuse d'origine de la Côte d'Ivoire. Elle est aujourd'hui devenue une des voix ivoiriennes les plus importantes. Elle lutte contre la perte de l'héritage artistique ivoirien, qui laisse place aujourd'hui à des musiques moins traditionnelles, comme le coupé-décalé par exemple. Dans ses albums, elle s'exprime en plusieurs langues africaines. Elle ne les comprend pas toutes, mais elle souhaite s'adresser à l'ensemble du continent africain.

### Touré Kunda

Touré Kunda est un groupe composé de 2 frères, originaires de la Casamence (Sénégal). Ils sont considérés comme les pionniers des musiques africaines en France à la fin des années 70. Touré Kunda a été un groupe prescripteur qui a ouvert la voie et les portes des maisons de disques à des nombreuses vedettes telles que Mory Kante ou Youssou N'dour.



### Shirley Souagnon



Shirley Souagnon est l'artiste la plus locale que l'on ait eue sur le festival ! En effet, elle a fait une année scolaire à l'école primaire Deschamps à Fismes. Repérée par Jamel Debbouze, puis épaulée par Laurent Ruquier et Anne Roumanoff, elle est aujourd'hui une des humoristes féminines françaises les plus reconnues. Elle a présenté son spectacle FREE, un one woman show musical, lors de la 4ème édition d' Africa'Fismes.

# Africa'Fismes depuis 2009

## Les frères Smith

Collectif parisien de 11 musiciens, les Frères Smith sont des pionniers de l'afro-groove ! Riches de collaborations avec de grands noms de l'afrobeat comme Tony Allen et 3 albums au compteur traversant les contrées highlife, ethio jazz et funk, les Frères Smith arpentent les grandes scènes françaises et européennes depuis plus de 10 ans, avec toujours plus d'énergie.



## Les Amazones d'Afrique



Premier supergroupe féminin d'Afrique de l'Ouest, le collectif les Amazones d'Afrique réunit des chanteuses d'Afrique de l'Ouest unies dans la lutte contre les violences faites aux femmes. Stars incontestées ou secrets mieux gardés, les musiciennes qui participent à ce projet figurent toutes parmi les voix les plus acclamées de la musique ouest-africaine.

Avec élégance, le collectif brasse les générations et les énergies et perpétue la tradition mandingue en lui insufflant l'électricité des mégapoles africaines. Un « All-Star », diriez vous. Oui, mais pas seulement. Inspirées des redoutables et mystérieuses guerrières du Dahomey, les plus grandes chanteuses et musiciennes maliennes actuelles s'unissent pour lutter pour la liberté, d'être femme, d'être musicienne, en Afrique, et ailleurs. Les voix de ces divas sont de celles qui brisent les chaînes et emportent les cœurs.



# Africa'Fismes depuis 2009

## Notre parrain : Soro Solo



Soro Solo, est un journaliste culturel et présentateur radio ivoirien. Il est connu pour ses émissions l'Afrique enchantée et l'Afrique en Solo sur France Inter, où il parle de l'Afrique en musique en évoquant les sujets de la société, des cultures, des traditions, de la modernité, des légendes... Grâce à son talent, sa persévérance, son enthousiasme, Soro Solo est devenu l'un des meilleurs ambassadeurs du continent africain, en France et au-delà.

# Propositions pour Africa'Fismes 2023

## Concerts : Kandy GUIRA



Kandy Guira est une artiste française d'origine burkinabè. Artiste solaire et intense, elle propose une musique lumineuse et tellurique, mélange d'afro pop et de folk épicé, soutenu par les arrangements électriques et inspirés de Clément DJ.

Ses compositions, en mooré ou en dioula, un peu en français, évoquent son expérience, ses instants de vie, ses interrogations et les difficultés que vivent des femmes. Elle souhaite surtout y transmettre optimisme et espoir.

Kandy dégage sur scène une présence magnétique, rehaussée par la puissance et l'émotion de sa voix, capable de créer sur scène ces instants de magie partagés.



## Kanazoé Orkestra

C'est l'histoire d'un griot voyageur qui, lors de son exil, puise le son dans la tradition pour le magnifier dans la rencontre. Enfant du Burkina, Seydou Diabaté dit Kanazoé ne fait qu'un avec son balafon et celui-ci devient la voix de ses récits et de ses états d'âmes. Exalté par ses six compagnons de scène, il irradie le public de son sourire et de sa générosité et ses baguettes deviennent invisibles tant elles bondissent. Kanazoé et ses musiciens nous offrent une musique dansante, puissante et émouvante.

# Propositions pour Africa'Fismes 2023

## Mais aussi : Motolo, Josephine Keita Band



## Art & expositions : Sahab KOANDA

Sahab Koanda est un artiste polyvalent connu notamment pour ses talents d'artiste plasticien. Ses œuvres en tant que plasticien reposent sur des pièces collectées çà et là (vieilles semelles de tapettes en plastiques, morceaux de Calebasses, sacs de jutes, balaies, vieilles écuelles, etc.) qu'il représente sous forme de tableaux décoratifs.



## Théâtre : L'écrivain Yahn AKA et son association culturelle l'ARTISTIQ



Adaptation théâtrale de son livre « Houphouët, Nkrumah et le royaume Sanwi : du bras de fer à la réconciliation »

# La presse en parle



Corinne Souagnon (vêtu de bleu) et les membres de l'association Lez'Arts d'Aisne, ont prévu un programme de qualité.

## FESTIVAL

# Africa'Fismes s'affaire

Du 15 au 20 septembre, Fismes s'habillera aux couleurs de l'Afrique avec la quatrième édition du festival gratuit.

La quatrième édition du festival Africa'Fismes est en vue ! La dernière réunion s'est tenue au cœur de l'été afin de préparer cette grande rencontre avec l'Afrique qui aura lieu durant la semaine du 15 au 20 septembre. En avant-première, l'association organisatrice Lez'Arts d'Aisne a tenu à communiquer l'essentiel du programme.

Du 15 au 19 septembre, les petits fismois iront à la rencontre de la culture africaine à travers des activités pédagogiques organisées dans les écoles.

Rires garantis le 19 septembre à la Spirale, avec une prestation de l'humoriste Shirley Souagnon, puis, le samedi 20 septembre, à partir de 10 heures et, tout au long de la journée, des stands d'associations, des jeux, une conférence, des stages de danse et de percussions, des expositions de photos et

La comédienne et humoriste Shirley Souagnon, révélée dans le « Jamel Comedy Club » et dans « On ne demande qu'à en rire », sera de la partie

de peintures animeront les Promenades de Fismes et la MJC. Des marionnettes géantes feront également leur apparition sur le marché traditionnel de la ville de Fismes. Les festivités se poursuivront avec des prestations scéniques sur la place des Promenades, dont celle très attendue du chanteur Mory Kanté. Cheikh Tidiane Seck, Ba Banga Nyeck, le ballet d'Irène Tassemedo ou encore le solo de Moussa Camara feront aussi monter de quelques de-

grés la température sur les Promenades.

La présidente de l'association Corinne Souagnon, est tout à fait satisfaite de cette programmation « Le programme est toujours aussi pointu et de qualité, se réjouit-elle. Cette quatrième édition conserve l'esprit du festival : la découverte, le partage, l'ouverture. » Les financements ayant sensiblement diminué cette année, le festival fait appel au site internet de financement participatif Ulule.com. Cependant, l'événement reste gratuit (sauf le spectacle de Shirley Souagnon, entre 3 et 5 €), et devrait encore une fois toucher un large public, bien au-delà de Fismes. Les belles rencontres de l'édition 2015 devraient encore trouver leur public.

► Association Lez'Arts d'Aisne, Corinne Souagnon, 06 67 63 22 98. Contributions : [ulule.com/unbilletgratuitpourlAfrique](http://ulule.com/unbilletgratuitpourlAfrique).

# La presse en parle

EN IMAGES À FISMES :

# Les Africains enthousiasment les Gaulois

Dans la ville natale d'un des papas d'Astérix, les animations sur le thème de l'Afrique ont ravi des centaines de personnes jusqu'à tard dans la nuit.



Joli succès pour Africa'Fismes. On peut dire que la ville natale d'Albert Memmi, un des papas d'Astérix, a fait bien accueil à l'association venue du continent noir. Dès vendredi soir, la salle de la Spirale était comble pour suivre Shirley Souagnon, dont la réactivité à l'égard de la salle (mention spéciale à Anthony...) l'intelligence pétillante et le beau message de liberté a soulevé l'enthousiasme du public.

**Mousson africaine**  
Samedi la grande fête de l'Afrique à Fismes s'est déroulée tout au long de la journée... et tard dans la nuit ! Le public a pu découvrir, au gré de ses envies entre stands et ateliers, marionnettes géantes, exposition de photos de beaux villages maliens, évocation d'un aventurier sénegalais fantomatique et manuscrits précieux de l'étranger. Une partie du travail effectué par 100 écoliers fismois au cours de la semaine pédagogique coécrite

par les organisateurs de l'animation a pu être présentée à la MJC. Beaucoup aussi pour les stages de danses africaines et de percussions. Dans un autre ordre d'idées, des conférences de qualité ont été mises à jour le soir par les Africains durant les deux confs mondiales, beaucoup de sacrifices pour bien peu de reconnaissance... L'après-midi s'est poursuivie avec les moments magiques offerts par un concert de grand talent, mais pas sans les premiers spectacles sur la grande scène, un épisode de mousson venue tout droit du continent africain à quelque peu perturbé la fin de journée.

Plusieurs centaines de personnes se sont retrouvées dans l'herbe des Promenades, bien mouillée, pour passer une grande soirée pleine de rythme qui s'est terminée par une chaleureuse fin des musiques de Mory Kanté, Ba Banga et Cheikh Tidiane Seck : ils ont fait longuement danser le public, ravi, sur le terrain 1987 1988 de Mory Kanté.



Des écoliers aux percussions avec C Levy.



# La presse en parle

**S ET SA RÉGION** 15

**FISMES**

## On reparle déjà d'Afrique



Ils ont déjà fixé les dates du festival : les 16 et 17 septembre.

Une première réunion de travail vient de se dérouler à la mairie de Fismes pour préparer le festival Africa Fismes, qui fait vivre la commune à l'heure africaine tous les deux ans. L'association Léz'Arts d'Aisne, la MJC et la commission culturelle de la mairie ont fixé date de l'événement, il s'agira de vendredi 16 et samedi 17 septembre ; les interventions en milieu scolaire commenceront le lundi 12. Le programme sera divulgué au mois de mai.

## Marché, expos, conférences et concerts gratuits le 11 septembre

### 2<sup>e</sup> festival africa'Fismes



La diva Dobet Gnahoré clôturera le spectacle.

Fismes n'est pas seulement la patrie de naissance d'Uderzo, le papa d'Astérix, et la commune où il y a une belle et grande fête du livre. Depuis l'an dernier, la commune a trouvé un moyen d'avoir du soleil en septembre comme dit Denis Dez, l'adjoint à la culture et au patrimoine. Elle propose un grand festival en l'honneur de l'Afrique. Organisée, cette année, sur une seule journée, le samedi 11 septembre, la manifestation promet, dans le cadre bucolique des allées des Promenades, beaucoup de sons, d'ambiance et de couleurs grâce à un programme préparé par la mairie, la MJC et l'association Léz'arts d'Aisne de Soissons.

### Conférence

Marchés de produits exotiques au pied des remparts, artisanat de divers pays, coiffeurs, marchands de tissus, expositions, débats, concerts, dès 10 heures et jusque tard dans la nuit, la saga africa envahira la ville. « Pour que la fête soit complète et ouverte à

tous, toutes les animations sont gratuites », rappelle le maire et conseiller général Jean-Pierre Pinon.

L'Afrique a influencé musicalement de nombreux pays. L'événement sera aussi très sérieux avec notamment une conférence avec l'universitaire Jean-Philippe Omutunde qui parlera sur le thème « A l'origine était l'Afrique : Cheik Anta Diop, le savant noir qui a révolutionné l'histoire ». Photos aussi avec Jean-Christophe Hanché reporter photographe qui parlera de Dadaab, un camp de réfugiés au Kenya. Peintures avec Geneviève Tegbo Wannée, contes africains pour les enfants.

Sur scène ensuite après une prestation de la compagnie de danse africaine de Baltimore animée par Master Nai Zou, humour grinçant avec Shirley Souagnon, Pilipily et ses percussions et final avec la diva Dobet Gnahoré.

Pour tous renseignements : Tél. 03.26.48.05.50 et site Internet, <http://africa.fismes.fr>

Alain MOYAT

**FISMES**

## Bientôt à l'heure africaine

Afin de préparer la prochaine édition du festival africain qui aura lieu le samedi 17 septembre dans les promenades de Fismes, le collectif vient de se réunir. Ce festival se déroulera sur une journée, son entrée sera gratuite. La programmation sera dévoilée fin mai mais les fidèles d'Africa'Fismes retrouveront les rendez-vous habituels : ateliers musicaux et créatifs, spectacle, conférences, projections de films, expositions et bien sûr, plusieurs concerts...



Le festival Africa'Fismes se prépare.

**Samedi 23 avril**

**VILLERS-FRANÇOIS**  
► Bricolage urgent des lits, dimanches créatifs samedi 11 mai et mercredi 17 mai de 10h à 18h, samedi 18 mai de 10h à 18h

**COMBICY**  
► Loto dimanche 10 mai, samedi 16 mai, dimanche 17 mai, samedi 23 mai, dimanche 24 mai, samedi 30 mai, dimanche 31 mai

**FISMES**  
► Concert de 17h, Soirée théâtre 19h30 - 21h, Les musiciens de la région

# Fismes, capitale africaine

**C'est sur l'Africa'Fismes que le soleil brillait le plus fort hier. Grâce à la musique, à l'humour, à la danse et surtout grâce au cœur des Africains.**

**FATOU DIALLO, la Burkinabè**  
Fatou Diallo ne fait pas que venir d'un pays d'origine, elle embaile toujours dans chaque paquet un petit morceau de l'âme de ce pays : « Au Burkina, il n'y a rien. Ni mer, ni montagne, ni grand-chose à voir. Là-bas, la richesse, c'est le cœur des gens. Dans aucun pays au monde, les gens sont gentils comme chez moi. Tous ceux qui y vont une fois finissent toujours par y retourner ».

**Antoinette Ligan, la militante**  
Les festivals comme celui de Fismes, ça change les yeux des gens. Antoinette Ligan avec son association Cap Sud Emergence, ces militantes pour faire tomber les barrières culturelles. Un combat sans fin. « C'est un combat qui ne finit jamais mais il ne faut surtout pas lâcher. Par les temps qui courent, c'est encore plus dur. J'ai passé un mois d'isolement avec tout ce qu'on a entendu. En

**Serge Kakre, le frenchie**  
Il est DJ sur Paris. Il a du succès, son carnet de prestations est plein. Serge Kakre a de l'expérience en France. Pas en Côte d'Ivoire où il a grandi. « Je garde des bons souvenirs de mon enfance. On s'amusait avec pas grand-chose. L'éducation là-bas est différente. Si vous voyez un enfant qui fait une blague, nous pouvons lui tirer les oreilles même si ce n'est pas le vôtre. On appréciait à l'école une communication. Il y a deux ans que je n'y suis pas retourné. Je m'y emmène maintenant, je suis devenu trop français. Mes enfants, eux, me réclament d'y aller. J'y retournerai peut-être un jour. Moi, je suis un Parisien ».

**Corine Souagnon, l'organisatrice**  
Ce n'est pas qu'à elle que Fismes doit son festival mais c'est tout à elle. Artiste danoise, elle a monté Africa'Fismes avec la mairie. Très fière d'avoir déjà deux éditions à son actif. Elle y croit. « Ça faisait 10 ans que j'avais ce projet. Fismes a une histoire commune avec l'Afrique qui remonte à la guerre. Ce festival, c'est aussi pour rappeler ces vies données pour la France. Nous avons fait 1 000 personnes l'année passée, c'était bien pour une première. A l'avenir, je compte aller à l'étranger pour aller voir les deux ans. C'est un peu étrange mais c'est une décision de l'Ville par rapport à son budget. Si on veut faire des festivals, on peut espérer l'attention ».

Catherine FREY (avec Eric JORIS)

# Remerciements

Un grand merci à tout ceux qui, chaque année, nous font confiance et nous prêtent mains fortes pour que ce festival existe !

LEZ'ARTS D' AISNE



Institut de Formation  
Aux Textiles du Monde



Dans les  
promenades de Fismes  
Allée Gosciny Uderzo



LEZ'ARTS D' AISNE



LEZ'ARTS D' AISNE  
4 rue de Vauxcéré  
02220 VAUXTIN  
Contact Programmation / Presse :  
Corine Souagnon  
06.67.63.22.98  
corine.souagnon@orange.fr

Réalisation dossier de presse :  
Yélène Charpentier  
yelene.charpentier@gmail.com

Site-web : <http://africa-fismes.fr>



En collaboration avec la MJC et les  
associations de Fismes

Mairie de Fismes : 03.26.48.05.50